



Bonjour, je m'appelle Romain Goetz. Je suis un graphiste/auteur, illustrateur, photographe et artiste vidéaste français.

35 rue de la ménagerie  
67100 Strasbourg,  
France

coucou@romaingoetz.fr  
06 26 53 64 14  
www.romaingoetz.fr

Numéro de Maison  
des Artistes : GB42002

@romain\_goetz

## Chronologie

2014 / 2017 – Co-fondation du collectif de graphisme **Minuit-Collectif**.

2015 – Diplôme National Supérieur d'Éducation Plastique (DNSEP) - Master – à la **Haute École d'Art du Rhin** à Strasbourg.

2013 – Diplôme National d'Art Plastique (DNAP) – Licence à l'**École Nationale Supérieure d'Art** de Nancy.

2010 – Baccalauréat Littéraire - Spécialisé en langue.

1992 – Né à Strasbourg.

## Projets – Expositions

- **Juillet 2017 - Le Seuil** - CEAAC :  
Réalisation et montage du film : « **Le Seuil : Activation des oeuvres – Archives** » autour de l'exposition « Le Seuil », du 31.06 au 30.07.2017 au **CEAAC** à Strasbourg.
- **Juin 2017 - Rendre l'oreille** - Syndicat Potentiel :  
Création du catalogue de l'exposition « *Rendre l'Oreille* », du 2 au 17.06.2017 au Syndicat Potentiel à Strasbourg.
- **Novembre 2016 - Juin 2017 - Elastic Bar**  
Identité graphique et création d'affiches mensuelles illustrées pour le bar de nuit l'Elastic Bar à Strasbourg – Avec *Minuit Collectif*.
- **Juin 2016 - Schnösel Mosel**  
Publication d'un roman graphique dans le fanzine **Schnösel Mösél**, distribué à Berlin.
- **Juillet 2014 – 2017 en cours – Villa & Emporio Casella** :  
Identité graphique, site internet, publications, affichages illustrations, typographies, photographies pour le restaurant la **Villa Casella** et le service traiteur **Emporio Casella** à Strasbourg – Avec *Minuit Collectif*.
- **Novembre 2014 – Deux violons dans les tranchées** :  
Création d'une vidéo d'une heure trente & projection - Travail collectif, entre le conservatoire de Colmar, Strasbourg et Freiburg et des étudiants de la HEAR. (Avec *Léna Robin & Iris Winkler*, avec l'aide de *Camille Aussibal*, *Mayssa Jaoudat* et *Laurie Oyarzun*) - Projet mélangeant musique vivante et projection vidéo, dans le cadre d'une série de concert en Alsace et en Allemagne.
- **Mars / Novembre 2014 - Onze Onze** :  
Création d'un webdocumentaire pour l'exposition **Onze/Onze** à la Chaufferie - HEAR.
- **Mars 2014 - Frac Alsace** :  
Identité graphique de l'exposition « **Cette soif qui invente les sources** » dans le cadre d'« *Arts, Sciences et Société, un séminaire de la Haute école des Arts du Rhin, groupe No Name* ». (Avec *Léna Robin*, *Zoé Quentel* et *Estelle Bizet*)
- **Novembre 2014 – Résidence Photographique** :  
Dans le cadre de l'atelier de recherche « **Ligne de Front** », lié à l'atelier communication graphique à la HEAR – Méricourt (Pas de Calais) et Gentioux (Creuse) Résidence terminée par une exposition à Méricourt.
- **Avril / Mai 2013 - Galerie My Monkey** :  
Participation à l'exposition « *Légende* ».
- **Novembre 2012 - Festival Chaud les Marrons** :  
Participation à l'exposition « *Des Photographies au Révélateur* ».
- **Octobre 2012 - Musée des Beaux Art de Nancy** :  
Participation à l'exposition « *Jean Prouvé* ».
- **Mars 2012 - Nouvel Observateur** :  
Publication d'une illustration.

# Expériences

- **Janvier & Février 2016 : Assistanat :**  
Assistant de l'artiste Romain Taieb – aide pour la fabrication de décors de vitrines pour des enseignes Chanel.
- **Juillet / Septembre 2014 – Upian – Agence web & média :** Stage – Maquettage d'interfaces et de sites internet, notamment pour Arte.
- **Février 2014 - Blanc Papier :**  
Aide à la mise en page du magazine **Transversalles - n°6** Mars - Avril - Mai 2014
- **Février 2012 : Centre Pompidou Metz :**  
Assistant d'artiste - aide pour la réalisation des Walls Drawing pour la **fondation Sol LeWitt**.  
En anglais.
- **Septembre 2011 : TIZ - Agence Web – Strasbourg :** Stage - Design d'interface web et intégration de contenu.

# Outils

## Logiciels :

- Adobe Photoshop
- Adobe InDesign
- Adobe Illustrator
- Adobe Premiere Pro
- Sketch
- Final Cut
- Logic Pro 9

## Web :

- HTML + CSS
- LESS
- Kirby
- Wordpress
- Mail Chimp

**Langues parlées :** Français & Anglais.  
**En apprentissage :** Italien & Espagnol.

# Intérêts

Je m'implique dans le monde du théâtre et de l'opéra, autant comme spectateur que pouvant m'y impliquer et y travailler.

Également à l'art contemporain, assistant à des biennales, colloques et expositions (**Biennale de Venise, 2015 – Reciprocity : Triennale de Design** de Liège, 2015 – **Exemplaires, formes et pratiques de l'édition** à Strasbourg, 2017, etc.), ainsi qu'au cinéma et aux médiums documentaires (**États généraux du film documentaire** de Lussas 2016 – **Les rencontres internationales**, cinéma et arts contemporains, Gaîté Lyrique - Paris, 2016 – **Rencontres internationales du documentaires de Montréal**, 2015, etc.)

Me permettant de développer une ouverture sur l'art, un esprit critique et d'analyse, ainsi des conceptions théoriques. Que j'augmente des lectures et de conférences.

# Voyages

Depuis mi-2015, j'ai entamé de nombreux voyages à longs termes, arpentant des territoires en auto-stop et vivants dans les lieux communs des rencontres. Ils, en plus de m'avoir grandement apporté sur un plan personnel, nourrissent et infusent mon travail. Ce sont des recherches sur l'errance et la capture par l'image, d'expériences du paysage, de la marche, du déplacement. Voyages qui eurent lieux, notamment, au nord du Canada, en Europe de l'ouest et du sud et aux Amériques.

De plus, j'ai travaillé comme bénévole au sein du parc naturel **Biotopoï** en Crète, durant septembre 2016. J'assistais l'équipe sur place pour prendre soin des animaux et faisais de la médiation auprès des visiteurs.

# Musique.s

L'une de mes passions est de jouer de la guitare basse. Je travaille également sur un projet musical, trip-hop et « spoken word ».

Vous pouvez l'écouter sur soundcloud :  
<https://soundcloud.com/octave-octave>.

Je suis ouvert à toute proposition de jam ;-).